

ביה"ס לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת ת"א

תקצירי הרצאות

מכאב מושתק לכאב מדבר – מעגלי גברים כמפתח לשינוי.

אנחנו הגברים מתורגלים להיות בקבוצה, בכיתה, במחלקה, בפלוגה. הוכשרנו לכך. אנחנו יודעים לייצר אחאות - אם זה סביב משחק של בנים עם הסוני פלייסטיישן, חברותא הלומדת גמרא, נערים במגרש הכדורגל, או גברים צעירים בחברת הסטארט אפ. אך מה הם גבולות השיח בין גברים? האם יש שם מקום לביטוי של כאב? האם יש שפה לפגיעות? התקופה הנוכחית פותחת אפשרות חדשה לשיח חדש במעגלי הגברים. וניכר שיש צימאון של גברים לשיח מסוג חדש שבו הכאב האישי מקבל ביטוי. גברים רבים לומדים לנוע מכאב מודחק, לאפשרות של שחרור הכאב והמתח הנפשי באמצעות מתן אמון באחר. לא רחוק הוא היום, ואצל רבים מאתנו הוא כבר הגיע, שגברים יעזו להביא יותר את עוצמת פגיעותם למערכות יחסים זוגיות. האם נשים ערוכות להתמודד עם שינוי זה? האם השלום בין המינים הולך ומתקרב?



תמיר אשמן

msw, מרכז את התוכנית להנחיית מעגלי גברים (יחד עם ד"ר אורן גור) ואת הפורום ללימודי גברים באוניברסיטת תל אביב, מטפל קבוצתי בגברים במרכז גליקמן לטיפול ומניעת אלימות במשפחה, ומנהל קליניקה המשלבת עבודת גוף בתל אביב.

All the single Daddies - גבר כהורה יחידי

לפני כחמש שנים הפכתי בעל כורחי להורה יחידי. אשתי נפטרה ומצאתי את עצמי מגדל לבד את ביתנו שאז הייתה בת חמש וחצי. להיות הורה גבר לילדה אותי לחשוב באופן מגדרי על מקומי כהורה, על תפקידים נשיים וגבריים בהורות ועל האופן שבו אני נתפס בעיני הסביבה ובעיני עצמי. בדברי אנסה לנסח עמדה המכילה בתוכה את הזהויות המשלימות של ההורות, האבהית והאמהית.



רני לוי

עו"ס פסיכותרפיסט, מלמד ומדריך בבית ספר לפסיכותרפיה באוניברסיטת בר - אילן וכן בתוכנית להכשרת מטפלים בנפגעות ונפגעי תקיפה מינית בבר-אילן. כותב וחוקר בחיבור בין פסיכואנליזה לפילוסופיה וכן בתחום הטיפול בנפגעי תקיפה מינית בגברים.

גבריות אלטרנטיבית בהתוועדות החסידית

החסידות בראשיתה חוללה בכמה זירות פמיניזציה של החוויה הדתית, קרי: הכרה באלמנטים "נשיים" הקיימים בעולם הדתי הגברי, הדגשת אותם אלמנטים, חיבור בינם לבין חלקים "גבריים"...החסידות, בשקט בשקט, מניחה יסודות לגבריות אלטרנטיבית. בהרצאה אנסה להדגים זאת דרך "ההתוועדות החסידית": נצייר את תמונת ההתוועדות החסידית, נשווה לברירת המחדל שהיתה קיימת באותם ימים, נזהה את האלמנטים השונים ולבסוף ננסה לחבר להווה: לאופן שבו גברים נפגשים זה עם זה כיום בהווה הישראלית.



ליאור אבנרי

בוגר מ.א. ביעוץ חינוכי, מטפל זוגי ורב. עובד במרכז לילד ולמשפחה בבני ברק, במרכז אמונה במודיעין ובקליניקה פרטית בגמזו.

בשפה אחרת - גברים פוגשים טיפול באמנות

בהרצאה אנסה לתאר את פרדוקס המפגש בין גברים, חיילים בצבא הקודים המנרמלים, ובין הטיפול באמנות – תהליך המתבסס על ספונטניות וחופש ביטוי יצירתי. המפגש משקף את הקושי, לצד התרומה הגדולה שיש למפגש זה עבור הגברים ועבורנו כחברה, הניזונה מדעות קדומות וסטראוטיפים.



אורלי בלשה אילן

בעלת תואר מ.א. בטיפול באמנות. מנחת קבוצות גברים ב"בית נועם", במרכז למניעת אלימות במשפחה באשדוד ובמסגרות לנוער בסיכון. מרצה במכללה לאמנויות וחברה בנתניה ולומדת לדוקטורט במסלול לפרשנות ותרבות באוניברסיטת בר אילן.

"חשופים | גברים מדברים מיניות"

מעולם לא דיברתי על המיניות שלי עם אבא, גם לא עם אחים שלי, לא עם חברים שלי, וגם בסרטים ובספרים לא מצאתי את השיח הזה יותר מדי. במילים פשוטות: אני לא יודע איך זה נשמע. גם כשמשהו בבטן רוצה לצאת המילים נתקעות בגרון. איך מדברים על מיניות ואיפה מוצאים השראה?



יוסי אשור

חוקר סקרן של נפש האדם, כותב את הספר "חשופים", שהוא אוסף מונולוגים של גברים שמדברים על המיניות שהם. מאמין שאפשר לחולל שינוי.

הגבר חדש, העולם עדיין ישן?

הגבר החדש צריך להיות מחובר לעצמו, רגיש, מתחשב, בוכה בסרטים, נכנס לסרטים, מבין בגוונים, מבין בנשים, מבין בילדים ובעיקר - מבין, בצורה העמוקה ביותר, שהעולם השתנה.

אבל האם העולם באמת מוכן ויכול לקבל את הגבר הזה? לא בטוח. בכלל לא בטוח.



עומר ברק

מחבר רב המכר ותסריטאי הסרט "לחוץ חתונה", והגבר היחיד בישראל שכתב קומדיה רומנטית

אחאות גברית כמרחב גדילה אבהי

אנחנו דור המדבר של אבות, דור המעבר. הבנים של דורות של גברים שחיו הוויה הישרדותית, שחוו את הגבריות שלהם בתוך מרחב מוגדר וצר. האבות של דורות של גברים, שבשילם האפשרות לביטוי רחב ורב גוני של הגבריות והאבהות תהיה כבר מובנת מאליה.

איזה סיפור ניצור לעצמינו ולילדינו במרחב המעבר הזה? האם נשכיל להוביל, להפוך את המדבר להזדמנות? האם נרגיש לכודים ובודדים בתוך מרחב שדורש המון ונותן מעט? בהרצאה אדבר על המרחב האחאי, המרחב שבו נפגשים גברים מתוך הרצון ללמוד את האפשרות למפגש רגשי משמעותי עם העצמי ועם האחר כמפתח לכתיבת סיפור המדבר שלנו.



ד"ר ארון גור

אב לשלושה, פסיכולוג קליני ומנחה קבוצות. הקים ומנהל את ה"מרכז לאבהות" המקיים קבוצות, סדנאות והרצאות לאבות וכן פעילויות שטח משותפות לאבות וילדיהם. מרכז ביחד עם תמיר אשמן את התכנית להכשרת מנחי גברים בבית הספר לעבודה סוציאלית באוניברסיטת תל אביב.

הזוגיות המתעוררת כשהגברים מוכנים להחשף

לצד שיעור גדול של גירושים בשנים האחרונות, ההתפתחות בתנועה הגברית מספרת סיפור נוסף: יותר ויותר גברים בוחרים להתעורר ולהתפתח בתוך הזוגיות שלהם במקום למהר ולפרק את הזוגיות. בהרצאה אביא סיפורים מתוך תהליכים אישיים וקבוצות גברים שמספרים סיפור חדש ומעורר תקווה לזוגיות



ברוך רוז

מעורר גברים לחיים שנועדו לחיות בשמחה ואהבה.
מקים "המרכז להתפתחות גברית" לקבוצות גברים, ליווי אישי וטקסי חניכה.

"השמוק" פטיש או רגיש: כאב וחרות בהשתחררות מסייט ושמו – גבריות

בהרצאה אדון בזהות הגברית מזווית ראייה המשלבת ביקורת חברתית, פסיכואנאליזה וביולוגיה. איך הצליח הזכר האנושי העדין כל כך להוציא לעצמו מוניטין של ייצור כל יכול בפוטנציה, בעל כוח סבל אין סופי ותשוקה עצבנית וחסרת פשרות, לאן נעלמה הנשיות וההומוסקסואליות שלו? ואיך כל זה קשור למכוניות מרוץ ולשכר המינימום.



דוד בנאי

פסיכולוג קליני, מרצה במסלול לטיפול מיני אוניברסיטת בר אילן, שותף ומרצה ב"דעת - בית ספר ללימודי התיאוריה הפסיכואנאליטית"

מה זה בעצם אומר להיות בן נמוך ?

כמו בניס רבים אחרים, הייתי הבן הכי נמוך בכיתה, כבר מגיל צעיר היה לי ברור שבגלל שאני נמוך אני חייב להשתדל יותר בשביל שהעולם יתייחס אליי, בשנת 2005 יצאתי למסע לתוך סרט ביוגרפי תעודי המנסה לספק הכרה בחייהם של הבנים הנמוכים, באותו מובן זה יכול היה להיות סרט על השמן הכיתתי, או על ההומו הכיתתי. איך זה מרגיש להיות שונה מהנורמה הגברית הקשוחה והמסוקסת? איך בניס מתמודדים עם ההערות והלעג? ואיך הופכים את הפגיעות לכוח?



עידן אלתרמן

קומיקאי, שחקן, סטנדאפיסט, מוזיקאי ויוצר.
אב לשניים
ב - 2005 יצר וביים את סרט התיעודי "נמוך"

תקצירי סדנאות

אבהות ובנהות

סדנה היא הזמנה לחשיבה על יחסי אב ובן (אם ובת) מנקודת מבט פילוסופית דרך התמקדות בפילוסופיה של עמנואל לוינס. ספרו של לוינס "כוליות ואינסוף" עוסק באתיקה כמרכז של החשיבה – האתיקה מתגלמת בפני האחר וההופעה של האחר מולי. לוינס כותב כי יחס נותן מקום לממד של שונות ואחרות של האחר הוא יחס אתי. לוינס מתאר את היחס הארוטי ככזה אשר מתקרב להכרת האחרות של האחר. היחס הזה למרות הקרבה שלו לחשיפת האחרות - עבור לוינס – עושה את הפעולה ההפוכה והוא חילולה של האחרות והאהבה. לעומתו, או כהמשך לו מתאר לוינס את היחס של האבהות (ההורי ומדגיש כי הממד הביולוגי אינו חשוב בעיניו) – כקרוב ביותר ליחס אל האחרות או מה שהוא מכנה *מעבר לאפשר*.

בסדנה אנו נדון על הסתכלות זו על הורות כפתח לאחרות הרדיקלית של האחר וכקרובה ביותר לעשייה האתית. הסדנה תפתח מרחב של שיח דרך ועל האפשרות הזו, ההבנה שלה והאופן שבו הדבר מתקיים ומתרחש. בסדנה, אנחנו נקרא בקצרה קטע של לוינס על אבהות ובנהות כפתח לשיח על האפשרויות של היחס הזה והמשמעויות שלו בעולם הפנימי וההורי כבנים/ות וכאבות ואימהות.



עם ישראלי

פסיכולוג מטפל משפחתי וזוגי ודוקטורנט בבית הספר לפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב. עובד בקליניקה פרטית בהרצלייה.

השריון שלי ואני - סדנת פסיכודרמה

הסדנה תחקור ותדון במרחב הסובב אותנו, משפיע ומושפע על ידינו בהקשר של פגיעות, דרך עבודת פסיכודרמטית במרחב בטוח.

הסדנא מיועדת לגברים



מיכאל בן ישי

MA טיפול בפסיכודרמה לילדים נוער ומבוגרים. מנחה קבוצות. נשוי ואב לשלושה. מנחה קבוצות גברים. מטפל במסגרות להפרעות רגשיות נפשיות. קליניקה פרטית והדרכות הורים.

"ואבא חוזר ואומר" (נשל הנחש/ מ. אריאל)

מהם "שמות האב" המופנמים שלנו? מהו אותו ציווי אבהי אישי שבמשפט אחד "חוזר ואומר" לנו, ומביא אותנו לא פעם להיתקע"תחת גשר מט לנפול", בהתרסה, תוך סכנת נפשות.

בעקבות פריחת תיאוריות יחסי אובייקט, נזנחה ההתייחסות לתפקידו הפרימיאלי של האב, וכך גם תפקידו ההתפתחותי נותר בצל במשך שנים. דרך שירו המוכר של מאיר אריאל נצא יחד למסע אישי אשר יתחקה אחר הדימוי או הקול ה"אבהי" האישי-ביוגרפי אשר מדריך אותי במהלך חיי. נחפש אחר האב הפרה-אדיפלי הקדום שלי, ואחר דפוסי ה"היקשרות" המושפעים מן המפגש איתו. מתוך כך ננסה לזקק משפט מפתח אבהי אישי אחד, ודרכו לבחון יחד את השפעת יחסי האובייקט המופנמים עם האב, על מהלך חיינו הבוגרים.



אורי פריד

עו"ס קליני (M.S.W.)- מרצה בבית הספר לעבודה סוציאלית, האוניברסיטה העברית- מתמחה בנושאים של גבריות ישראלית, וטיפול בגברים נפגעי תקיפה מינית ב"מרכז תמר" בירושלים. מתרגל במשך שנים רבות מדיטציית "ויפסאנה".

הבלבול בין עצמה לרכות במיניות הגברית

כל כך הרבה בלבול קיים בעולמנו לגבי מה זה אומר להיות גבר. אתוס הגבר הקשות, המסוקס, יודע הכל הביא אינספור גברים להתמודדות עם טווח שלם של אתגרים מיניים. איך רכות ועדינות יכולות ליצור למעשה עוצמה וריפוי גדול אצל גבר בתחום המיני ובכלל.



רוני שחם

רוני שחם (41). מורה למיניות. מלווה גברים בתהליכי התפתחות אישיים ובקבוצות. חוקר ומרצה על תופעת הפורנו לבני נוער ובוגרים. חבר בקבוצת "אישתר"- פעיל חברתי לריפוי המיניות. יוצר ומנחה "קורס הגבר המולטי-אורגזמי".

אבהות בתנועה מגבולות למרז

הרבה פעמים הדרך שלנו להגן על הילדים וגם על עצמנו במערכות היחסים היא לשים גבול. אנחנו עושים את זה מתוך ניסיון לשלוט בדברים ולהקנות סדר, אבל יחד עם את אנחנו יוצרים ריחוק דווקא מהיקרים לנו מכל.

מה יקרה אם במקום לשים גבול מלאכותי ונוקשה, נהיה מחוברים וקשובים לעצמנו?



אורי אשכנזי

אב לשלושה, מטפל, מנחה קבוצות ומלווה הורים. למד אצל שי אור את גישת הורות כמעשה נסים, העברתי קורסים לאור הגישה ולקח חלק בפיתוחה. בשנתיים האחרונות כותב ומפתח את גישת 'מחינוך לחניכה' המבוססת על יצירת קרבה ואמון עם ילדינו ועם עצמנו. בעברו איש הייטק.

להיות איתך : אינטימיות מודעת

גבר יקר. שותף למסע. אח שלי. חבר שלי. אהובי.
אני רואה אותך, מעריכה אותך, אוהבת אותך.
יש לך הזכות להיות חלק מתנועת התעוררות גברית שקורית עכשיו.
אני איתך ולצדך. מביטה בך מתעורר ומתמלאת בך. כמה טוב שאתה קיים בעולם.
מזמינה אותך להיות יחד בסדנה שתיצור קרבה, חיבור ומודעות למה שאפשרי בינך לבינך, בינך לבינך,
וביני לבינך. בוא נהיה יחד.
הסדנה היא תהליך ומפגש מותאם לגברים שרוצים להעמיק תוך אינטימיות ומיניות מודעת, לחקור
ולהבין עוד תקשורת אינטימית זוגית ורגשית ולהקשיב לשאלות ותובנות שנוגעות לגבריות ערה, נוכחת
ומלאת יופי.

הסדנא מיועדת לגברים

דורית בר



יועצת זוגית ומינית, מפתחת השיטה פסיכותרפיה מינית הוליסטית, מכשירה
מנחים ומטפלים בשיטה. מלווה תהליכי התפתחות וריפוי אישיים, זוגיים
וקבוצתיים לנשים ולגברים. מנחה ביחד עם טיה שלם תוכנית להכשרת מורים
לחינוך מיני אלטרנטיבי.

טיה שלם



יזמית חינוכית לכל גיל, פסיכותרפיסטית יוגית-טנטרית הוליסטית, אמא, דולה,
מלווה הריונות והורים בתחילת דרכם, יועצת מינית חינוכית להורים. מנחה יחד
עם דורית בר תוכנית להכשרת מורים לחינוך מיני אלטרנטיבי.

לכתוב ולזוז גבריות

בעזרת כלים מעולם הנחיית קבוצות ומעולם התאטרון יחקרו המשתתפים דרך כתיבה, תנועה וקול את
תפיסותיהם המודעות והלא מודעות על גבריות ואבהות.

שלמה פלסנר



מנחה קבוצות מוסמך, מייסד ומנהל אומנותי של קבוצת התאטרון "אנסמבל
כאן" מנחה למעלה מעשרים שנה קבוצות. הוא משלב בעבודתו את הגישה
הקלאסית של יחסים בין אישיים עם עבודה דרך קול וגוף.

קריירה ואבהות - איך זה עובד ביחד?

למקד את האנרגיה בתפקיד הקלאסי של להביא פרנסה או ללמוד להיות אבא נוכח בבית? להשקיע
בזוגיות ולתת מענה לצרכים המורכבים של בת הזוג שלנו או לעוף על החיים שלנו, ליהנות מחופש ללא
גבולות?

בסדנה נפגוש כמה מהתפקידים שלנו כגברים - האחריות על הכסף וקריירה, התפקיד שלנו כאב
והתפקידים שלנו כבן זוג. נבחן למה המציאויות האלו מתנגשות בינהן כל כך הרבה ונלמד איך כל
המציאויות שלנו משפיעות אחת על השנייה ואיך בעצם אפשר לחבר אותן. כבנוס - נראה איך מצליחים
בעולם העסקים פועלים. ואיך אפשר לקחת את האיכויות האלו לכל אחד ממרחבי החיים.

מתן חמו



נשוי לרווית, אבא של תמיר נויה ומוריה. בעלים של חברת יזמות נדל"ן הבונה
בישראל. בעל ניסיון עסקי רחב בתחומים שונים בארץ ובעולם. משלב מעל 20
שנה בעסקים עם 7 שנים של תהליכים מטלטלים של צמיחה והתפתחות אישית.

אבא הרקולס - עבודה עם ארכיטיפים של אבהות

למה אב "מאבד את זה" כשהילדה שלו סוגרת בפניו את דלת חדרה? מה גורם לאב להתעקש לבצע בעצמו
תיקונים בבית במקום לשכור איש מקצוע? למה קשה כל כך לאבות להישאר בבית? למה זה יהיה תמיד
האב שישתכל על השעון ויעיר על העיכוב בפגישה? ואיך היכולת לראות שהאבא שיושב בכיסא שמולך הפך
לפתע להרקולס בכבודו ובעצמו יכולה לקדם את הטיפול? ארכיטיפים, לפי קרל יונג, הם מבנים נפשיים

קולקטיביים, דפוסים מנטליים קדומים המשותפים לכלל האנושות. אנו נחשפים להשפעה שלהם עלינו או על אחרים באמצעות דימויים, חלומות ומיתוסים. בסדנה זו נשתמש בעבודה עם דימויים כדי להכיר את ארכיטיפ האב, ולזהות את ההשפעה הסמויה ורבת הפנים שלו על חייהם של אבות, ושל מי שעובדים עם אבות.



יואב כהן-מנור
ביבליותרפיסט M.A., עובד עם אבות ומתבגרים בקליניקה פרטית, ובמשרד החינוך.

הגוף הגברי : בין קשיחות לפגיעות

פגיעות גברית מהי? ואיך היא קשורה לגוף וליחסים של גברים עם הגוף שלהם? איך נראית פגיעות גברית בגוף? מה המשמעות של להרגיש פגיע עבור גבר? ואיך כל זה קשור לגוף הגברי ביחסים ולדימוי הגברי המסורתי? הסדנה תזמין מבט לתאטרוני הגוף והנפש הגבריים באמצעות כלים מעולם הגוף נפש כמו מיינדפולנס, נשימה ותנועה. בסדנה נתנסה בחיבור לגוף הגברי במבט אינטר-פסיכי, בתוך קשר, ובמבט בין דורי. ניגע במשמעויות הנובעות מחיבור של הגבר לתנועה המזמינה לחיבור ללב, להישענות ותמיכה ולצרכים העולים מהחיבור לגופנפש הגברי בתוך קשר.



אודליה שלמון מימוני
פסיכותרפיסטית גופנית התייחסותית ותרפיסטית בתנועה (MA), מנחת קבוצות. מתמחה בעבודה עם טראומה ופוסט-טראומה, דיכאון וחרדה בטיפול מותאם מגדר. מוסמכת ב"תרפיה מכוונת התמקדות" (Focusing) מטעם המכון להתמקדות בניו יורק. מזה 5 שנים מנחה קבוצות גופנפש לגברים אשר נקטו באלימות ביחסים זוגיים ב"בית נועם"...

אבירים ללא שריון – מעגל הקשבה גברי

הסדנה, שתתנהל במתודה של "מעגל הקשבה נרטיבי" תהיה בנויה משני חלקים : הראשון- התנסות חווייתית בעזרת סיפורי חיים בנרטיב הגברי לאורו גדלתי ועד כמה אני משכפל אותו כאב, ובחלק השני נקיים "מעגל עדות" (witnessing) על התהליך ונחבר את החוויה להמשגה, הבנה ותובנות יישומיות. מטרות הסדנה : חיבור לסיפור האישי – "לרדת מהראש ללב", פיתוח הקשבה עמוקה ואמפטיית, לימוד משותף מ"חכמת המעגל" והבנה טובה יותר של עולמם הפנימי של גברים



עירן הלוי
מנהל במשותף עם נוריה הלוי את מרכז אוריאל ומכשיר מנחי קבוצות בשיטת "מעגל הקשבה (council)"
עירן מנחה קבוצות גברים בפרויקט "אבירים ללא שריון" מאז 2003 ונמנה בין חלוצי מנחי הגברים בארץ.

מופע סיום

גברים מדברים. קולאז' של טקסטים אישיים
בוגרי המחזור השני של התכנית להכשרת מנחי גברים בבימוי שלמה פלסנר.
בהשתתפות: אדם כהן, אור לב, אורן גור, אליק גורקי, אריאל משה שלום, גדעון איגרא, דוד מורדוך, דרור כהן אורגד, זאב טרגר, טימור בויקו, יותם קונסטטיני, נח אבגר לוי, נמרוד בלוג, צחי הררי, רועי חן, רז מעיין, תמיר אשמן