



שמחים להזמינכם לכנס השביעי בפוטותרפיה: צילום – ילדים נוער ומוסר במסגרת התכניות לפוטותרפיה ווידאותרפיה

**הכנס יתקיים ביום ג' 11/7/2017, י"ז בתמוז
תשע"ז, בין השעות 09:30-15:00
ביה"ס לעבודה סוציאלית ע"ש בוב שאפל,
אוניברסיטת תל אביב, אולם 127**

ילדים מצולמים, נוער מצולם. ילדים מצלמים, נוער מצלם.

צילום ככלל, ובמיוחד ככלי טיפולי, הינו דרמטי, מעורר ומיטיב. שאלות אתיות ומוסריות מתעוררות מפעילות מקבעת זו. תהיות הגורמות חוסר נחת בתרבות, בטיפול, באמנות ובחינוך. היכן הגבול בין ניצול בצילום לבין העצמה. מהם גבולות הפרסום והחשיפה במשפחה, באמצעי התקשורת, באמנות? בכנס ייחודי זה אנו נדון בסוגיות אלו מהיבטים אמנותיים, קליניים, חינוכיים ומוסריים, בדגש על ילדים ונוער.

על המרצים בכנס

ד"ר ענת בוצר – פוטותרפסטית, פסיכותרפסטית, מטפלת משפחתית וזוגית, מדריכה, יוצרת ואוצרת. מנהלת ומייסדת התכנית לפוטותרפיה והתכנית לוידאותרפיה ביחידה ללימודי המשך של ביה"ס לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת תל אביב. פועלת בעולם לפיתוח והנחת הפוטותרפיה, בעלת קליניקה פרטית בת"א ובנימינה.

פרופ' אסא כשר – פרופסור אמריטוס מהקתדרה לאתיקה מקצועית ולפילוסופיה של הפרקטיקה ופרופסור אמריטוס לפילוסופיה.

ד"ר רבקה הלל לביאן – ראש התכנית לתואר שני בחינוך מיוחד, הפקולטה לחינוך, סמינר לוינסקי. מומחית Photovoice – כלי העצמה לנוער במצבי סיכון, מרכזת את צוות המתנדבים בפסטיבל הצילום הבינלאומי, לומדת בתכנית לוידאותרפיה באוניברסיטת תל אביב.

סילבן ביגלאיין – במאי קולנוע ומטפל באמנות, סרטו "עד קצה הזריחה" זכה בפרס הסרט הישראלי הטוב ביותר בתחרות הישראלית בפסטיבל לסרטים דוקומנטריים 'דוקאביב', 2015. מרצה בתכניות לפוטותרפיה ווידאותרפיה באוניברסיטת תל אביב.

נטלי גרופמן – מטפלת בתנועה, ילידת וינה, מטפלת בילדי גן על הרקע הספקטרום האוטיסטי ובחולי דמנציה ופרקינסון. הקשר בין תנועה חיצונית לתנועה פנימית מעסיק אותה מאז ומתמיד.

דבי מורג – צלמת אמנית, ערכה והפיקה רבות מתכניות הדגל בטלוויזיה החינוכית. הציגה בתערוכות רבות, ביניהן "עדות מקומית" 2016 – פרס שלישי. מתנדבת פעילה בעמותות כגון: "דורות ההמשך", "אליפלט – למען ילדי פליטים", ובבית חולים גהה. בוגרת התכנית לפוטותרפיה באוניברסיטת תל אביב

תכנית

09:30-09:45 התכנסות וכיבוד קל

09:45-10:00 ברכות ודברי פתיחה: **פרופ' עידית וייס גל**, ראש ביה"ס לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת תל אביב

ד"ר ענת בוצר, יו"ר הכנס ומנהלת אקדמית של התכנית לפוטותרפיה והתכנית לוידאותרפיה, ביחידה ללימודי המשך והשתלמויות של ביה"ס לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת תל אביב

10:00-10:15 מיצג: **נטלי גרופמן: "הצילום הגנטי"** – מיצג חי, תנועתי צילומי, בו הדיאלוג בין הגוף ותנועה לצילום

10:15-11:00 הרצאה: **ד"ר ענת בוצר: "עליזה בארץ המצלמות"** – דיון מערער בצילומיהם של לואיס קרול וסאלי מאן ובעבודתו של מאוריצי קטלאן.

דבי מורג: "מעבר לקירות" – ילדים ונוער מחלקה סגורה בבית חולים גהה

11:00-11:45 הרצאה: **סילבן ביגלאיין: "קולנוער"** – הפקת סרט ככלי טיפולי

11:45-12:30 הרצאה: **פרופ' אסא כשר: "כבוד האדם – מכל צדדי המצלמה"**

12:30-13:15 הפסקה וכיבוד קל

13:15-14:00 חלוקה לקבוצות קטנות:

תלמידים בתכנית לפוטותרפיה ווידאותרפיה ישתפו בתהליך הפוטו-תרפויטי שעברו במהלך הלימודים.

14:00-14:45 הרצאה: **ד"ר רבקה הלל לביאן: "Photovoice"** – ככלי להעצמה של נוער במצבי סיכון.

14:45-15:00 סיכום

ההשתתפות בכנס הינה בהרשמה מראש ובתשלום (185 ₪) • יש להירשם באינטרנט בקישור: <https://goo.gl/VTLiWz> • מספר המקומות מוגבל